

Peste 31.600 de elevi covășneni, în fața unui nou început

A sosit ziua cea mare! Pentru peste 31.600 de copii și tineri, cele 306 unități de învățământ din județul Covasna devin, timp de următoarele 36 de săptămâni, cea de-a doua casă. Începutul de an școlar îi întâmpină atât pe elevi, cât și pe profesori într-un nou format, cu reguli noi.

Statisticile noului an școlar arată că cei 31.600 de elevi înscriși la unitățile de învățământ din județul Covasna sunt împărțiți în 1.674 de formațiuni de studii (clase sau grupe). Acestea sunt distribuite în 306 unități de învățământ (305 licee, școli gimnaziale și grădinițe, plus o creșă), respectiv 79 de structuri cu personalitate juridică.

PAGINA 5



Stagnare a lucrărilor la dispensarul din Araci

Firma de construcții a intrat în insolvență



Lucrările de reabilitare și modernizare care vizează dispensarul din satul Araci s-au oprit din pricina firmei de construcții, care a intrat în insolvență. Procedurile pentru a găsi un constructor care să continue lucrările începute vor fi reluate. **PAGINA 4**

Ziua Pompierilor va fi marcată în județul Covasna cu porți deschise

PAGINA 6



Peste 2.370 de pachete noi ajung în județul Covasna prin Programul „Rechizite școlare”

Inspectoratul Școlar Județean (IȘJ) Covasna a anunțat că, pentru anul școlar 2022/2023, a dat comandă de peste 2.370 de pachete cu rechizite, care vor ajunge la elevii din județ cu o situație materială dificilă.

PAGINA 5



SPORT | Din nou înfrângere | Fără victorie în Liga 3 | A fost stabilit calendarul Diviziei A la handbal feminin | PAGINA 2

OPINIE. TABAKÓ – Festivalul „AȘA NU!” sau despre cum cultura poate consolida zidul dintre etnii

Primăria Sf. Gheorghe a organizat în acest weekend prima ediție a Festivalului TABAKÓ, un eveniment prezentat de organizatori drept un prim pas de transformare a unui spațiu care producea țigări într-un spațiu care produce cultură. Inițiativa este lăudabilă și continuă linia municipalității, demnă de apreciat, de a face investiții masive în cultură. Mai mult chiar, destinat tinerilor din comunitatea covășneană, TABAKÓ părea a fi o primă punte culturală care se ridică spre a-i apropia, în sfârșit,

pe tinerii români de cei maghiari, despre care știm că numai în situații de excepție leagă prietenii.

Lăudabil este și conceptul festivalului, care, pe lângă concerte și conferințe, le oferă tinerilor posibilitatea de a călători în timp și a se familiariza cu modul în care funcționa societatea românească în perioada comunistă.

✍ Mirela Cara Dragu | **PAGINA 3**